Paper - VI

MT

Seat No. | | | | | | | |

2018 1100

MT - HINDI (COMPOSITE) (SECOND OR THIRD LANGUAGE) (H) - SEMI PRELIM - I - PAPER - VI

Time : 2 Hours **(Pages 6)** **Max. Marks : 50**

सूचनाएँ :- (1) सूचना के अनुसार गद्य, पद्य तथा पूरक पठन की आकलन कृतियों में आवश्यकता के अनुसार आकृतियों में ही उत्तर लिखना अपेक्षित है।

(2) सभी आकृतियों के लिए पेन का ही प्रयोग कीजिए।

(3) रचना विभाग तथा व्याकरण विभाग में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए आकृतियों की आवश्यकता नहीं है।

(4) शुद्ध, स्पष्ट एवं सुवाच्य लेखन अपेक्षित है।

विभाग 1 - गद्य

12 अंक

प्रश्न 1 (अ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए ।

अमृता प्रीतम : आप औरत को औरत के तौर पर महत्त्व नहीं देते ? केवल माँ के तौर पर महत्त्व देते हैं ?

शोभा सिंह : मैं रचनात्मक शक्ति के संबंध में कह रहा हूँ । जैसे अमृता का महत्त्व उसके लेखिका होने के कारण है, शोभा सिंह का चित्रकार होने के कारण, उसी तरह औरत का महत्त्व उसके माँ होने के कारण है । उसकी रचनात्मक शक्ति उसके माँ होने में है । अपने अस्तित्व की धरती में वह एक बीज को धारणकरने के लिए माँ- बाप, बहन - भाई, घर - सहेलियाँ, सब कुछ छोड़कर वह एक नई और ऊपरी धरती पर चली जाती है, यह कितनी बड़ी साधना है । यही उसकी कला है, उसकी दैवी शक्ति, उसका ज्ञान, इसी जगह वह 'जीनियस' है ।

अमृता प्रीतम : कलाकार का कर्म समूची दुनिया के होने में कोई फर्क डाल सकता है ?

शोभा सिंह : मैं एक सच्चे कलाकार का कर्म एक छोटी - सी जलती हुई मोमबत्ती समझता हूँ, जो दूर तक उजाला नहीं कर सकती, पर अपने इर्द - गिर्द, दो - चार हाथ धरती को जरूर चाँदना दे सकती है । यही दो - दो, चार - चार हाथ का चाँदना पूरी सभ्यता को प्रभावित कर सकता है ।

(1) (i) **उचित जोड़ियाँ मिलाइए।** **2**

'अ'	'ब'
(i) चित्रकार	(क) अमृता प्रीतम
(ii) लेखिका	(ख) शोभा सिंह
(iii) जीनियस	(ग) कलाकार
(iv) ईश्वर	(घ) माँ

(2) (i) **वचन बदलिए।** 1

(I) शक्ति - .... (II) मोमबत्ती - ....

(ii) **अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए।** 1

(I) किसी लक्ष्य को पाने के लिए किया गया अभ्यास -

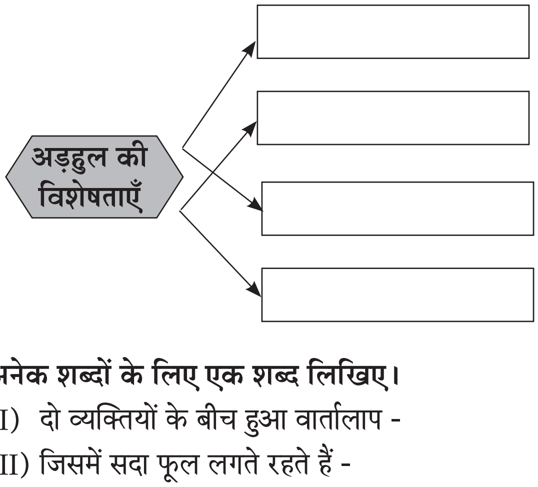
(II) सभ्य होने का भाव -

(3) **'कला अभिव्यक्ति का माध्यम है।' विषय पर अपने विचार लिखिए।** 2

प्रश्न 1 (आ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए ।

''अरे महाशय, मैं भी तो हूँ । इस पेड़ के नीचे हूँ तो क्या हुआ, हूँ तो ।'' ''अरे - अरे अड़हुल प्यारे, मैं तुम्हें कैसे भूल सकता हूँ ? लाल - लाल फूलों का मंगल कलश उठाए मेरे समय को रँगते रहते हो और मुझे एक प्यारी - प्यारी सुबह मिले, इसमें अपनी प्यारी भूमिका निभाते हो । आभारी हूँ दोस्त !' देखा, कुछ दूर पर सहिजन झूम रहा था। जैसे बुला रहा है । आता हूँ भाई ! कहो कैसे हो ? तुम तो सदाबहार हो भाई ! और पेड़ तो वसंत में फूलते हैं, तुम तो बारहों मास सुगंध भरे फूलों से लदे रहते हो और उन फूलों पर मधुमक्खियाँ व भौंरे गुनगुनाया करते हैं । जाड़ो में जब मैं तुम्हारे पास धूप में बैठता हूँ, तब तुम्हारी मतवाली सुरभि से नहाता रहता हूँ । भीतर कविता गुनगुनाती है, बाहर तुम्हारे फूल और बारहों मास तुम फलियों से लदे होते हो । वे फलियाँ मेरे घर से लेकर पड़ोस तक अपना स्वाद बाँटती रहती हैं ।' ''आप ऊँचे लोगों को ही देखते रहेंगे ? हम छोटे हैं तो क्या, हम भी तो हैं ?'' देखो, बेला के फूल मुझे उलाहना दे रहे हैं और उनकी पंक्ति में कई - कई गमलों में तरह - तरह के फूल और पौधे विराजमान हैं । वे सभी मेरी ओर देख रहे हैं और जैसे संवाद को आतुर हैं । मैंने कहा, ''नहीं मेरे प्यारे फूलो, मैं तो स्वयं छोटा आदमी हूँ और छोटे लोगों के बीच ही जीवन यात्रा की है । उन्हें भरपूर प्यार दिया है और पाया है । तुम लोग तो मेरे परिवार के सदस्य हो । तुम्हारी आँखों में आँखें डालकर तुमसे हार्दिक संवाद करता रहता हूँ ।''

(1) (i) **कृति पूर्ण कीजिए।** 2



(2) (i) **अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए।** 1

(I) दो व्यक्तियों के बीच हुआ वार्तालाप -

(II) जिसमें सदा फूल लगते रहते हैं -

(ii) **निम्नलिखित तत्सम शब्द का तद्‌भव रूप लिखिए।** **1**

(I) पुष्प - .... (II) मास - ....

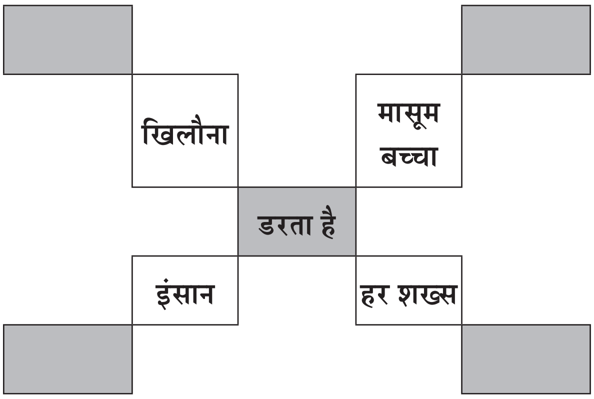
(3) **'प्रकृति से अपनत्व रखने से व्यक्ति का व्यक्तित्व खिलता है।' क्या आप इस कथन से सहमत हैं? अपने विचार लिखिए।** **2**

विभाग 2 - पद्‍य

प्रश्न 2 (च) निम्नलिखित पठित पद्‍यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए ।

यहाँ हर शख्स हर पल हादिसा होने से डरता है,
खिलौना है जो मिट्टी का, फना होने से डरता है ।
मेरे दिल के किसी कोने में इक मासूम - सा बच्चा,
बड़ों की देखकर दुनिया बड़ा होने से डरता है ।
न बस में जिंदगी इसके, न काबू मौत पर इसका,
मगर इन्सान फिर भी कब खुदा होने से डरता है ।
अजब ये जिंदगी की कैद है, दुनिया का हर इन्साँ,
रिहाई माँगता है और रिहा होने से डरता है ।

(1) **संजाल पूर्ण कीजिए।** **2**



(2) **निम्न शब्दों में उचित उपसर्ग का प्रयोग कीजिए।** **1**

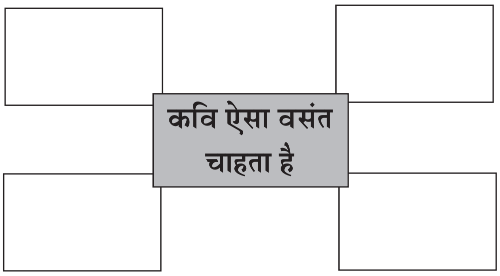
(i) मौत (ii) पल

(3) **बचपन की दुनिया और बड़ों की दुनिया में क्या अंतर है? अपने विचार लिखिए।** **2**

प्रश्न 2 (छ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए ।

सबको दे भोजन, वसन, भवन
जिससे जीवन में रस छाए,
खिल जाएँ अधर, हँस दें आँखे,
ऐसा वसंत जग में आए !
ऐसा वसंत तो ग्रीष्म - शिशिर
में भी वसंत कहलाएगा !
ऐसा वसंत कब आएगा ?

(1) **संजाल पूर्ण कीजिए।** **2**



(2) (i) **निम्नलिखित तत्सम शब्द का तद्भव रूप लिखिए।** **½**

(I) वसन

(ii) **निम्नलिखित शब्द में उचित उपसर्ग लगाइए।** **½**

(I) रस

(3) **'रोटी, कपड़ा व मकान मनुष्य जीवन की प्राथमिक आवश्यकता होती है।' विषय पर अपने विचार लिखिए।** **2**

विभाग 3 - व्याकरण विभाग

प्रश्न (3) सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए ।

(1) **निम्नलिखित शब्दों का मानकवर्तनी के अनुसार शुद्ध शब्द छॉटकर कीजिए ।** **1**

(i) चिन्ह / चीह्न / चिह्न

(ii) कुरीति / कूरिति / कुरिती

(2) **निम्नलिखित अव्यय शब्द का वाक्य में प्रयोग कीजिए ।** **1**

(i) धारे-धीरे

(3) (i) **सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए।** **1**

एक-दूसरे से जुदा होकर पूरे डिब्बे के चक्कर काटने लगेंगे। (सामान्य वर्तमानकाल)

(ii) **निम्नलिखित वाक्यों के काल पहचानकर लिखिए।** **1**

उनकी वेशभूषा की ग्रामीणता तो और भी दृष्टि को उलझा लेती थी।

(4) (i) **निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ लिखकर सार्थक वाक्यों में प्रयोग कीजिए।** **1**

यादों में जाग उठना

(ii) **निम्नलिखित वाक्यों के अधोरेखांकित शब्दसमूह के लिए कोष्ठक में दिए मुहावरों में से उचित मुहावरे का चयन करके वाक्य फिर से लिखिए।** **1**

(नाक-भौं सिकोड़ना, मन मारना, फूला न समाना)

अचानक पिता जी द्वारा पर्यटन पर जाने का निर्णय सुनकर बच्चे बहुत आनंदित हुए।

(5) (i) **निम्नलिखित संधि विच्छेद की संधि कीजिए और भेद लिखिए।** **1**

अन् + आसक्त

(ii) **निम्नलिखित शब्दों का विच्छेद कीजिए और भेद संधि लिखिए।** **1**

नमस्ते

(6) (i) **रचना की दृष्टि से वाक्य के प्रकार बताइए।** **1**

मजे की बात यह है कि एक समाचारपत्र के कितने उपयोग हो सकते हैं।

(ii) **निम्नलिखित वाक्यों के अर्थ के अनुसार भेद लिखिए।** **1**

कई दिनों तक मैं तुम्हारे चौके में नहीं गई।

विभाग 4 - रचना विभाग

प्रश्न (4) (अ) **अपने ग्राम/नगर/महानगर के संबंधित अधिकारी को बच्चों के खेलने के लिए बगीचा बनवाने हेतु पत्र लिखिए।** **4**

दिनांक : ....

प्रति

....

....

....

विषय : ....

विषय विवेचन : ....

....

....

....

....

भवदीय/भवदीया,

नाम : ....

पता : ....

....

ई-मेल आईडी : ....

अथवा

(ii) **विद्यालय में प्रथम स्थान प्राप्त कर उत्तीर्ण होने पर अपने मित्र को एक बधाई-पत्र लिखिए।**

प्रश्न (4) (आ)

(i) **निम्नलिखित सुवचन पर आधारित कहानी लिखिए।** **4**

'स्वास्थ्य ही संपदा है।'

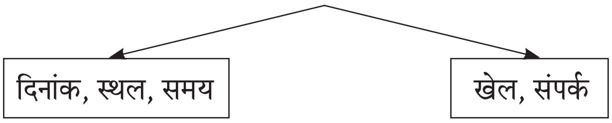
अथवा

(ii) **निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर ऐसे चार प्रश्न तैयार कीजिए। जिनके उत्तर एक-एक वाक्य में हो।** **4**

अभी अशांति की आवाज चारों ओर गूँज रही है। सभी अशांति का अनुभव कर रहे हैं, क्योंकि सभी आत्माएँ किसी न किसी भय के वशीभूत हैं। खा रहे हैं, चल रहे हैं, कमा रहे हैं, अल्पकाल की मौज भी मना रहे हैं; लेकिन भय के साथ नहीं मालूम, कल क्या होगा! सर्वत्र भय के सिंहासन हैं। जब नेता ही भय की कुर्सी पर बैठे हैं तो प्रजा की क्या स्थिति होगी! जितने बड़े नेता उतने अंगरक्षक होंगे, क्योंकि भय है न! तो भय के सिंहासन पर अल्पकाल की मौज क्या होगी? शांतिमय या अशांतिमय?

अविनाशी शांति हम आत्माओं का जन्मसिद्ध अधिकार है। हमारा स्वधर्म शांति है, हमारा स्वधाम शांतिधाम है और हमारा पिता परमात्मा शांति का सागर है। जब मानव प्रकृति और माया को जीतकर आणविक और आत्मिक दोनों शक्तियों का मिलन करा देगा तभी रचनात्मक शक्ति का उदय होगा और तभी शांतिमय दुनिया इस भूमि पर प्रत्यक्ष होगी।

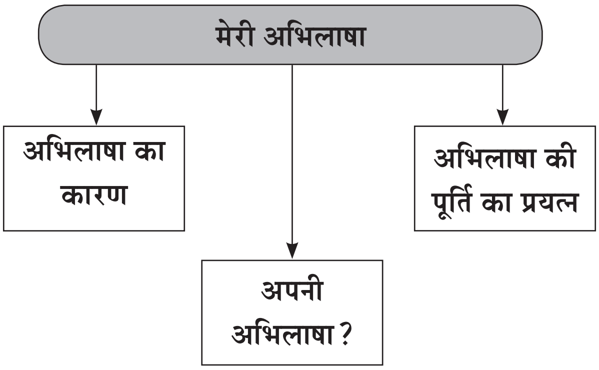
प्रश्न (5) (अ) **अपने विद्यालय में आयोजित की जानेवाली क्रीड़ा प्रतियोगिताओं का आयोजक के नाते विज्ञापन तैयार कीजिए।** **4**



प्रश्न (5) (आ) **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर ६० से ८० शब्द में निबंध लिखिए।** **6**

(i) यदि मैं शिक्षा मंत्री होता.....

(ii)



Best Of Luck