Paper - V

MT

Seat No. | | | | | | | |

2018 1100

MT - HINDI (COMPOSITE) (SECOND OR THIRD LANGUAGE) (H) - SEMI PRELIM - I - PAPER - V

Time : 2 Hours **(Pages 6)** **Max. Marks : 50**

सूचनाएँ :- (1) सूचना के अनुसार गद्य, पद्य तथा पूरक पठन की आकलन कृतियों में आवश्यकता के अनुसार आकृतियों में ही उत्तर लिखना अपेक्षित है।

(2) सभी आकृतियों के लिए पेन का ही प्रयोग कीजिए।

(3) रचना विभाग तथा व्याकरण विभाग में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए आकृतियों की आवश्यकता नहीं है।

(4) शुद्ध, स्पष्ट एवं सुवाच्य लेखन अपेक्षित है।

विभाग 1 - गद्य

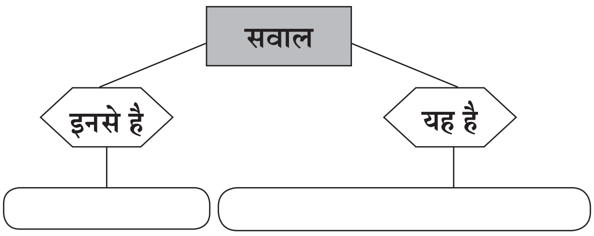
12 अंक

प्रश्न 1 (अ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए ।

अमृता प्रीतम : चित्रकला का माध्यम आपने कैसे चुना ?

शोभा सिंह : इस सवाल का जवाब ढूँढ़ने के लिए मैंने कई बार एकांत में बैठकर अपनी आयु के सब वर्षों को टटोला है, वर्षों की निचली तहों को भी । मुझे लगता है कि लोगों को भी यह पक्का भुलावा हो गया है कि मैं चित्रकार हूँ और मैं खुद भी अपने आपको यही भुलावा - सा देता हूँ । इस भुलावे की बुनियाद एक घर था जिसकी मुझे जन्म से तलाश थी । मुझे याद है, मैं मुश्किल से कोई आठ बरस का रहा हूँगा, जब आँगन की रसोई पर जो परछत्ती बनी हुई थी, मुश्किल से साढ़े तीन फुट की रही होगी, मैंने उसे धो - पोंछकर अपना 'घर' बनाया था और उस परछत्ती के साथ जो कुछ हाथ खुली जगह थी, वहाँ दो टूटी हुई हँड़ियाँ रखकर, उनमें मिट्टी भरकर, चंपा के पौधे लगा लिए थे । मुझे तब पढ़ना भी नहीं आता था, पर एक सुंदर - सी जिल्दवाली 'पंज ग्रंथी' लेकर मैंने 'घर' में सजा ली थी । उसके लिए एक चँवर भी ढूँढ़ लिया था जो दीमक का खाया हुआ था । साथ ही साढ़े तीन फुट की परछत्ती की दीवारों पर, जो कागजों की तस्वीरें मिली थीं, लगा ली थीं और 'घर' सजा लिया था । वह घर कभी न बना और मैं खयाली घर की दीवारें सजाने के लिए तस्वीरें बनाने लगा ।

(1) (i) **कृति पूर्ण कीजिए।** 1



(ii) **प्रस्तुत गद्यांश को पढ़कर ऐसे दो प्रश्न तैयार कीजिए कि जिनके उत्तर निम्न शब्द हों -** **2**

(I) परछत्ती   (II) तस्वीरें

(2) (i) **निम्नलिखित अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए।** **1**

(I) घास-फूस का बना छप्पर -

(II) कागज़, चमड़े आदि से मढ़ी हुई दफ़्ती या पुस्तक की प्रति -

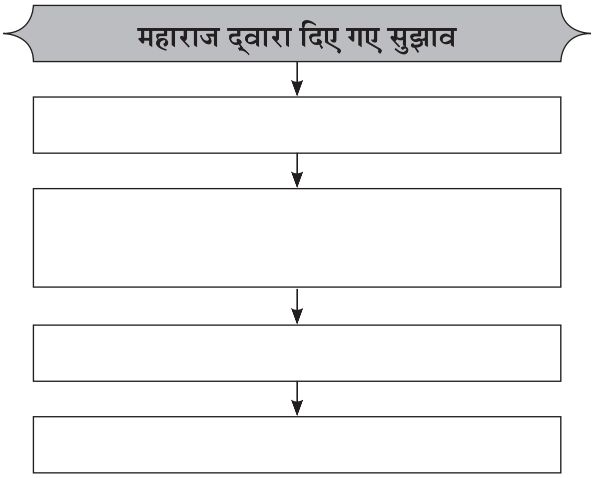
(3) **'कला जीवन को आनंदित करने का साधन है।' विषय पर अपना मत स्पष्ट कीजिए।** **2**

प्रश्न 1 (आ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए ।

हवा : महाराज, आँधी से इनका मतलब मेरे तेल चलने से है । वैसे तो मैं हर समय बहती रहती हूँ, पर इन्हें जब गरमी लगती है तो पंखा चलाकर मेरी गति बढ़ा लेते हैं । उसी तरह जहाँ भी हवा कम होती है, मैं तेजी से वहाँ जाती हूँ । जब मैं तेजी से चलती हूँ तो रेत, मिट्टी, कूड़ा आदि जो भी हल्की चीजें रास्ते में होती हैं, इनका फेंका कूड़ा ही वापस इनके घरों में जाता है । महाराज! लोग अपने गाँव या शहर में पॉलिथिन की थैलियाँ सड़कों पर फेंकते हैं । वे मेरे साथ उड़कर खेतों में फैल जाती है और फसलों को नुकसान पहुँचाती हैं। जैसी करनी वैसी भरनी । इसमें मैं क्या कर सकता हूँ । इससे मेरा भी मन बड़ा दुखी होता है ।

महाराज : मैंने सबकी बात सुनी है। लोग हवा-पानी से दुखी तो हैं पर कसूर इनका नहीं है । लोगों को सफाई की आदम अपनानी होगी तभी ये दूषित होने से बचेंगे । हमें चाहिए कि हम हवा और पानी को अपना दोस्त मानकर उन्हें नुकसान न पहुँचाएँ और इन्हें प्रदूषण से बचाने के उपाय खोजें, उचित कार्यवाही करें । इसमें ही हमारा भला और बचाव है । (लोग हवा, पानी के प्रति दोस्ती का भाव दिखाते हुए चले जाते हैं ।)

(1) (i) **समझकर लिखिए।** **2**



(2) (i) **पर्यायवाची शब्द लिखिए।** **1**

(I) गरमी - .... (II) हवा - ....

(ii) **गद्यांश में से ऐसे दो शब्द ढूँढ़कर लिखिए कि जिनके वचन परिवर्तित नहीं होते।** **1**

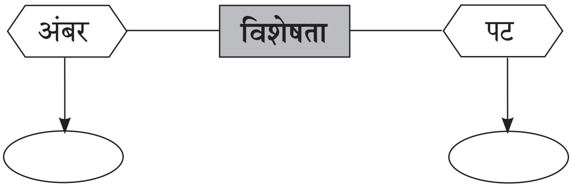
(3) **'बढ़ते हुए प्रदूषण को रोकने के उपाय' पर अपने विचार लिखिए।** **2**

विभाग 2 - पद्य

प्रश्न 2 (च) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए ।

नीलांबर परिधान हरित पट पर सुंदर है,
सूर्य - चंद्र युग मुकुट, मेखला रत्नाकर है ।
नदियाँ प्रेम प्रवाह, फूल तारे मंडल हैं,
बंदीजन खग वृंद, शेष फन सिंहासन है ।
करते अभिषेक पयोद हैं, बलिहारी इस देश की ।
हे मातृभूमि, तू सत्य ही, सगुण मूर्ति सर्वेश की ।।

(1) (i) **कृति पूर्ण कीजिए।** **1**



(ii) **निम्नलिखित शब्द शब्द समूहों के लिए कविता में प्रयुक्त शब्द लिखिए।** **1**

शब्द समूह	शब्द
पक्षियों के समूह	
शेषनाग के फन	
समुद्र	
सूरज और चाँद	

(2) **निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए।** **1**

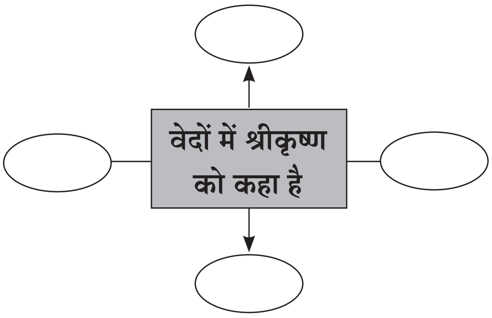
(i) मेखला (ii) सर्वेश

(3) **हम अपने देश को 'मातृभूमि' कहते हैं। अपने विचार लिखिए।** **2**

प्रश्न 2 (छ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए ।

सेस, गनेस, महेस, दिनेस, सुरेसहु जाहि निरंतर गावैं ।
जाहि अनादि, अनंत, अखंड, अछेद, अभेद, सुबेद बतावैं ।।
नारद से सुक व्यास रटें, पचिहारे तऊ पुनि पार न पावैं ।।
ताहिं अहीर की छोहरियाँ, छछिया भरि छाछ पै नाच नचावैं ।।

(1) संजाल पूर्ण कीजिए। **2**



(2) शब्द समूह के लिए एक शब्द लिखिए। **1**

(i) जिसके कोई खंड नहीं होते -

(ii) जिसका कोई अंत नहीं होता -

(3) 'ईश्वर सच्चे और निष्कपट भक्ति का प्यासा होता है।' कथन विषय पर अपने विचार लिखिए। **2**

विभाग 3 - व्याकरण विभाग

प्रश्न (3) सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए ।

(1) निम्नलिखित शब्दों का मानकवर्तनी के अनुसार शुद्ध शब्द छाँटकर कीजिए । **1**

(i) बुद्धी / बुध्दी / बुद्धि

(ii) परिक्षार्थि / परीक्षार्थि / परीक्षार्थी

(2) निम्नलिखित अव्यय शब्द का वाक्य में प्रयोग कीजिए । **1**

(i) अरेरे !

(3) (i) सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए। **1**

पानी अब निर्मल नहीं रहा है। (सामान्य भविष्यकाल)

(ii) निम्नलिखित वाक्यों के काल पहचानकर लिखिए। **1**

कहाँ तक चल रहे हैं ?

(4) (i) निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ लिखकर सार्थक वाक्यों में प्रयोग कीजिए। **1**

भरा-पूरा अनुभव करना

(ii) **निम्नलिखित वाक्यों के अधोरेखांकित शब्दसमूह के लिए कोष्ठक में दिए मुहावरों में से उचित मुहावरे का चयन करके वाक्य फिर से लिखिए।** **1**
(चौपट हो जाना, फूला न समाना, दंग रह जाना)
सर्कस की गुड़ियों के करतब देखकर दर्शक आश्चर्यचकित हो गए।

(5) (i) **निम्नलिखित संधि विच्छेद की संधि कीजिए और भेद लिखिए।** **1**
महा + आत्मा

(ii) **निम्नलिखित शब्दों का विच्छेद कीजिए और भेद संधि लिखिए।** **1**
सज्जन

(6) (i) **रचना की दृष्टि से वाक्य के प्रकार बताइए।** **1**
स्टेशन मास्टर ने सिग्नल नहीं दिया और गाड़ी आउटर पर खड़ी रही।

(ii) **निम्नलिखित वाक्यों के अर्थ के अनुसार भेद लिखिए।** **1**
अरे, वहीं अटके रहोगे, मुझसे बात नहीं करोगे ?

विभाग 4 - रचना विभाग

प्रश्न (4) (अ) **विकासपुर, थाना में कचरे के डिब्बे में भरा कचरा सड़ रहा है। अत: वहाँ के निवासी त्रस्त हैं। इस संदर्भ में प्रियांश/प्रियांशी जोशी, स्वास्थ्य अधिकारी, नगर परिषद, थाना को शिकायत पत्र लिखता/लिखती है।** **4**

अथवा

(ii) **आपके विद्यालय की सैर का वर्णन करने वाला पत्र अपनी सहेली या अपने मित्र को लिखिए।**
(पत्र निम्न प्रारूप में हों।)

दिनांक : ....
संबोधन : ....,
अभिवादन : ....
विषय विवेचन : ....
....
....
....
तुम्हारा/तुम्हारी
....
नाम : ......
पता : ....
ई-मेल आईडी : ....

प्रश्न (4) (आ)

(i) **शब्दों के आधार पर आधारित कहानी लिखिए।** **4**

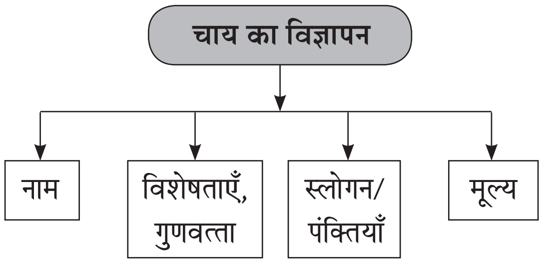
(थैली, जल, तस्वीर, अँगूठी)

अथवा

(ii) **निम्नलिखित गद्यां श के आधार पर ऐ से चार प्रश्न तैयार कीजिए। जिनके उत्तर एक-एक वाक्य में हो।** **4**

''कोई काम छोटा नहीं। कोई काम गंदा नहीं। कोई भी काम नीचा नहीं। कोई भी काम असंभव भी नहीं कि व्यक्ति ठान ले और ईश्वर उसकी मदद न करे। शर्त यही है कि वह काम, काम का हो। किसी भी काम के लिए 'असंभव', 'गंदा', या 'नीचा' शब्द मेरे शब्दकोश में नहीं है।'' ऐसी वाणी बोलने वाली मदर टेरेसा को कोढ़ियों की सेवा करते देखकर एकबार एक अमेरिकी महिला ने कहा, ''मैं यह कभी नहीं करती।'' मदर टेरेसा के उपरोक्त संक्षिप्त उत्तर से वह महिला शर्म से शिकुड़ गई थी। सचमुच ऐसे कार्य का मूल्य क्या धन से आँका जा सकता है या पैसे देकर किसी की लगन खरीदी जा सकती है ? यह काम तो वही कर सकता है, जो ईश्वरीय आदेश समझकर अपनी लगन इस ओर लगाए हो। जो गरीबों, वंचितों, जरूरतमंदों में ईश्वरीय उपासना का मार्ग देखता हो और दुखी मानवता में उसके दर्शन करता हो। ईसा, गाँधी, टेरेसा जैसे परदुखकातर, निर्मल ह्रदयवाले लोग ही कोढ़ियों और मरणासन्न बीमारों की सेवा कर सकते हैं और 'निर्मल ह्रदय' जैसी संस्थाओं की स्थापना करते हैं।

प्रश्न (5) (अ) विज्ञापन तैयार कीजिए। **4**



प्रश्न (5) (आ) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर ६० से ८० शब्द में निबंध लिखिए । **6**

(i) मेरा प्रिय त्योहार

(ii) सादा जीवन, उच्च विचार

Best Of Luck