Paper - II

MT

Seat No. | | | | | | | |

2018 1100

MT - HINDI (COMPOSITE) (SECOND OR THIRD LANGUAGE) (H) - SEMI PRELIM - I - PAPER - II

Time : 2 Hours **(Pages 6)** **Max. Marks : 50**

सूचनाएँ :- **(1)** सूचना के अनुसार गद्य, पद्य तथा पूरक पठन की आकलन कृतियों में आवश्यकता के अनुसार आकृतियों में ही उत्तर लिखना अपेक्षित है।

(2) सभी आकृतियों के लिए पेन का ही प्रयोग कीजिए।

(3) रचना विभाग तथा व्याकरण विभाग में पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए आकृतियों की आवश्यकता नहीं है।

(4) शुद्ध, स्पष्ट एवं सुवाच्य लेखन अपेक्षित है।

विभाग 1 - गद्य

12 अंक

प्रश्न 1 (अ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए ।

पानी : महाराज, ये लोग पहले की तरह पानी की रखवाली नहीं करते हैं। पशुओं को जोहड़ के भीतर तैरने छोड़ जाते हैं। पशु अपनी गंदगी तालाब में छोड़ जाते हैं। गाँव की दूसरी गंदगी भी तालाब में फेंक दी जाती हैं। नदियों में कारखानों की गंदगी व शहर के गंदे नाले का पानी छोड़ा जाता है। महाराज, मैं अपने आप गंदा नहीं होता। मुझसे शिकायत करने वाले हीं गंदा और दूषित करते हैं।

महाराज : भाइयों,आपके पास इसका क्या जवाब है? (लोग आपस में फुसफुसाकर बातें करते हैं, फिर उनमें से एक बोलता है ।)

एक : महाराज, यह तो मान लिया पर कहीं बरसना, कहीं नहीं बरसना, यह तो इस पानी की मनमानी है ।

पानी : नहीं महाराज, मुझ पानी की मर्जी कहाँ चलती है। जिधर ढलान हो,जहाँ का माहौल अनुकूल हो, वहाँ मुझे जाना ही पड़ता है। इन लोगों ने पहाड़ियों को काटकर वहाँ मैदान बना दिए हैं। पेड़ काट डाले हैं। वन नष्ट कर दिए हैं। ऐसी जगह बरसात कैसे हो सकती है ? वर्षा न होने के लिए भी यही लोग जिम्मेदार हैं ।

दूसरा : अधिक वर्षा के लिए कौन जिम्मेदार है ?

पानी : जो बादल बना है, वह तो बरसेगा ही । फिर जहाँ वर्षा का पानी बहना चाहिए, जहाँ नदी बहनी चाहिए, जहाँ मेरे सुस्ताने की पुरानी जगह होगी, वहाँ तो मैं जाऊँगा ही। लोगों ने ऐसी जगहों पर घर बना लिए हैं । ऐसे घर तो डूबेंगे ही । ऐसे घर तो डूबेंगे ही । मैं इनकी बनाई गलियों- नालियों में घूमता रहूँ, यह कैसे संभव है ?

(1) कृति पूर्ण कीजिए। **2**

(i) **पानी की मनमानी** → [ ] , [ ]

(ii) **पानी यहाँ बरसता है** → [ ] , [ ]

(2) (i) **वचन बदलिए।** **1**

(I) नदी - .... (II) गली - ....

(ii) **निम्नलिखित शब्दों में से प्रत्यय छाँटकर लिखिए।** **1**

(I) रखवाली - .... (II) जिम्मेदार- ....

(3) जल प्रदूषण को रोकने के लिए अपने विचार लिखिए । **2**

प्रश्न 1 (आ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए ।

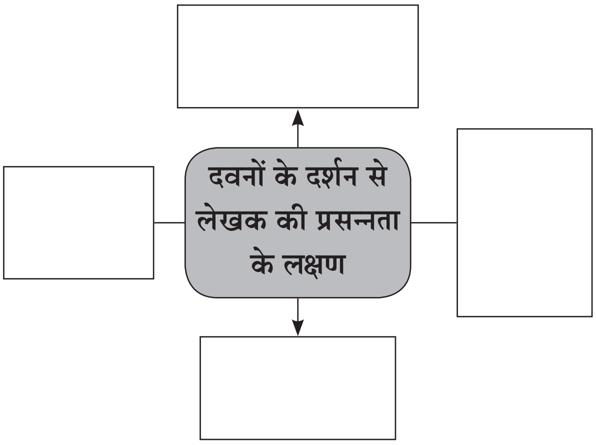
कुछ नहीं हो पा रहा है । समय ऐसे ही गुजरा जा रहा है । कभी गरदन का तनाव बेहद पीड़ित करता है, कभी दोनों कलाइयों में दर्द होने लगता है तो प्रकृतिस्थ नहीं रह पाता ।

रात भर दर्दों का आपस में संवाद होता रहता है, फिर भी न जाने किसकी दुआ है कि सो जाता हूँ । नींद आती रहती है, जाती रहती है और रह - रहकर टूटने के बावजूद उसमें लय बनी होती है ।

सुबह उठता हूँ तो थोड़ी ताजगी महसूस होती है । यदि सुबह को ठंडी हवा चल रही होती है तो तन - मन में ताजगी का स्पंदन महसूस होने लगता है । उठता हूँ तो सरस्वती जी घर के अनेक प्रभाती कार्य निपटा चुकी होती हैं और मुझे देखते ही चाय हाजिर कर देती हैं ।

नित्य कर्म से निवृत्त होकर और चाय पीकर आँगन और गैलरी में टहलने लगता हूँ । आज भी यही क्रम शुरू हुआ । सामने के बड़े गमले में गुंबद का आकार ग्रहण किए दवनों ने अपनी महक और हरीतिमा से मेरा मन अपनी ओर खींच लिया । मैंने उन्हें अपनी बाँहों में भर लिया । हथेलियाँ महक से गमगमा गईं । साँसों में महक गुनगुनाने लगी । शीतला माई के महक से गमगमा गईं । साँसों में महक गुनगुनाने लगी । शीतला माई के स्वागत में गाया जो गीत मैं बचपन में शुनता रहता था, वह मेरी यादों में जाग उठा, 'हमरे दुवरवाँ मइया दवना तरुववा हो'...

(1) **संजाल पूर्ण कीजिए।** **2**



(2) (i) **निम्नलिखित शब्दों के अर्थ गद्यांश में ढूँढ़कर लिखिए।** **1**

(I) अवकाश प्राप्त (II) हरियाली

(ii) **अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए।** **1**

(I) जो समान्य हालत में हो –

(II) प्रात: काल गाया जाने वाला गीत -

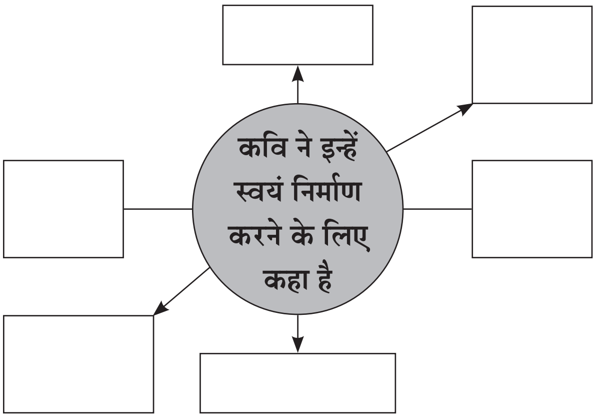
(3) **'आज कल पौधों का स्थान बगीचे तक ही सीमित नहीं रहा है; इन्हें अब आँगन और गैलरी में भी स्थान दिया जाता है।' अपने विचार लिखिए।** **2**

विभाग 2 - पद्य

प्रश्न 2 (च) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए ।

पहले इक आसमान पैदा कर,
फिर परों में उड़ान पैदा कर ।
अपनी आँखों से जिंदगी को पढ़,
अपने अनुभव से ज्ञान पैदा कर ।
सब्र के पेड़ पर लगेंगे फल,
सोच में इतमीनान पैदा कर ।

(1) कृति पूर्ण कीजिए। **2**



(2) निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए। **1**

(i) आसमान - .... (ii) पर - ....

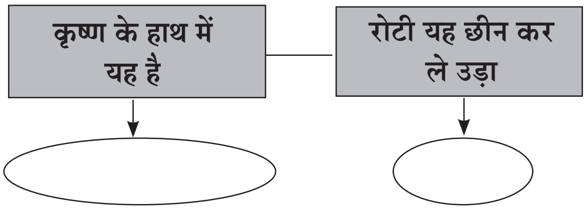
(3) 'अनुभव सबसे बड़ा शिक्षक होता है।' अपने विचार लिखिए। **2**

प्रश्न 2 (छ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए ।

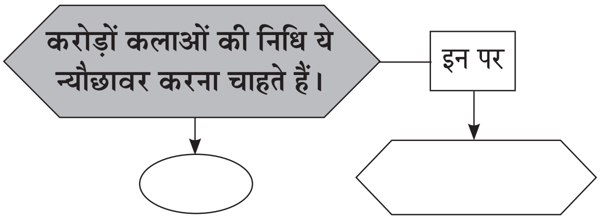
धूरि भरे अति सोहत स्याम जू, तैसी बनी सिर सुंदर चोटी ।
खेलत खात फिरैं अँगना, पग पैंजनि बाजति, पीरी कछोटी ।।
वा छबि को 'रसखान' बिलोकत, वारत काम कला निधि कोटी ।
काग के भाग कहा कहिए, हरि हाथ सों लै गयो माखन रोटी ।।

(1) समझकर लिखिए। **2**

(i)



(ii)



(2) निम्नलिखित शब्दों के भिन्न अर्थ लिखिए। **1**

(i) चोटी (ii) निधि

(3) 'बाल कृष्ण का मनोहारी वर्णन करते हुए कवि ने कृष्ण के प्रति अपनी भक्ति समर्पित कर दी है।' कथन का स्पष्टीकरण कीजिए। **2**

विभाग 3 - व्याकरण विभाग

प्रश्न (3) सूचना के अनुसार कृतियाँ कीजिए ।

(1) निम्नलिखित शब्दों का मानकवर्तनी के अनुसार शुद्ध शब्द छाँटकर कीजिए । **1**

(i) विद्यापीठ / विद्यापीठ / विद्यापिठ

(ii) खुबसुरत / खूबसुरत / खूबसूरत

(2) निम्नलिखित अव्यय शब्द का वाक्य में प्रयोग कीजिए । **1**

(i) के अलावा

(3) (i) **सूचना के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए।** **1**

मानो वे किसी हड़बड़ी में चलते-चलते कपड़े पहनकर आए हैं। (सामान्य भूतकाल)

(ii) **निम्नलिखित वाक्यों के काल पहचानकर लिखिए।** **1**

लोगों के बिल बनाते-बनाते अपना भी वेतन निकल आता है।

(4) (i) **निम्नलिखित मुहावरे का अर्थ लिखकर सार्थक वाक्यों में प्रयोग कीजिए।** **1**

यादों में जाग उठना

(ii) **निम्नलिखित वाक्यों के अधोरेखांकित शब्दसमूह के लिए कोष्ठक में दिए मुहावरों में से उचित मुहावरे का चयन करके वाक्य फिर से लिखिए।** **1**

(चौपट हो जाना, निछावर करना, नाक-भौं सिकोड़ना, मन मारना, फूला न समाना, दंग रह जाना)

अचानक पिता जी द्वारा पर्यटन पर जाने का निर्णय सुनकर बच्चे बहुत आनंदित हुए।

(5) (i) **निम्नलिखित संधि विच्छेद की संधि कीजिए और भेद लिखिए।** **1**

सदा + एव

(ii) **निम्नलिखित शब्दों का विच्छेद कीजिए और भेद संधि लिखिए।** **1**

दुस्साहस

(6) (i) **रचना की दृष्टि से वाक्य के प्रकार बताइए।** **1**

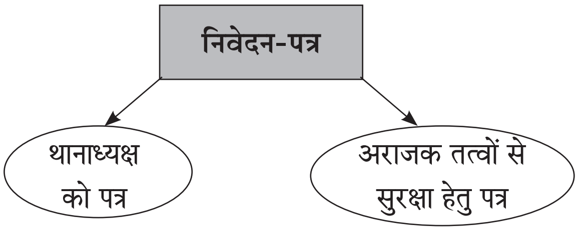
वह पशु-पक्षियों के बीच बातें करता दिखाई देता।

(ii) **निम्नलिखित वाक्यों के अर्थ के अनुसार भेद लिखिए।** **1**

इस बात के लिए ये गाँववाले ही जिम्मेदार हैं।

विभाग 4 - रचना विभाग

प्रश्न (4) (अ) **पत्र लिखिए।** **4**



अथवा

अपने मित्र को जन्मदिवस पर निमंत्रण-पत्र लिखिए।

प्रश्न (4) (आ)

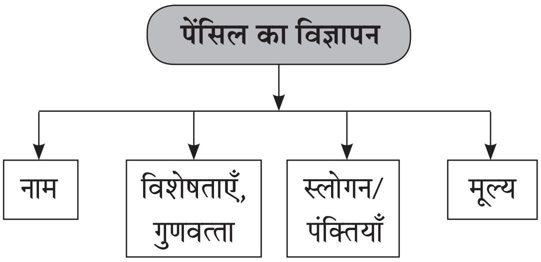
(i) **निम्नलिखित सुवचन पर आधारित कहानी लिखिए।** **4**
'स्वास्थ्य ही संपदा है।'

अथवा

(ii) **निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर ऐसे चार प्रश्न तैयार कीजिए। जिनके उत्तर एक-एक वाक्य में हो।** **4**

स्वामी रामतीर्थ एक बार जापान गए। वे रेल में यात्रा कर रहे थे। एक दिन ऐसा हुआ कि उन्हें खाने को फल न मिले और उन दिनों फल ही उनका भोजन था। गाड़ी एक स्टेशन पर ठहरी तो वहाँ भी उन्होंने फलों की खोज की, पर वे न पा सके। उनके मुँह से निकला - ''जापान में शायद अच्छे फल नहीं मिलते।'' एक जापानी युवक प्लेटफार्म पर खड़ा था। वह अपनी पत्नी को ट्रेन में बैठाने आया था। उसने ये शब्द सुन लिए। वह अपनी बात बीच में ही छोड़कर भागा और कहीं दूर से एक टोकरी ताज़े फल लाया। वे फल उसने स्वामी रामतीर्थ को भेंट करते हुए कहा - ''लीजिए, आपको ताज़े फलों की जरूरत थी।'' स्वामीजी ने उसे फल-विक्रेता समझा और उससे फलों के दाम पूछे। युवक ने दाम लेने से इन्कार कर दिया। बहुत आग्रह करने पर उसने कहा - ''आप इनका मूल्य देना ही चाहते हैं तो वह यह है कि आप अपने देश में जाकर किसी से यह न कहिएगा कि जापान में अच्छे फल नहीं मिलते।''

प्रश्न (5) (अ) **निम्नलिखित जानकारी के आधार पर विज्ञापन तैयार कीजिए।** **4**



प्रश्न (5) (आ) **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर ६० से ८० शब्द में निबंध लिखिए ।** **6**

(i) मेरा प्रिय त्योहार (ii) मेरा प्रिय लेखक

Best Of Luck